



Jazz Session

9 jour(s) / 7 nuit(s)

Un séjour crée en hommage aux deux trompettistes légendaires Miles Davis et Louis Armstrong. En marchant sur leurs pas vous découvrirez deux villes mythiques à l'architecture, aux charmes si différents mais qui demeurent néanmoins unies à jamais à travers l'histoire de la musique américaine et surtout du Jazz.

Jour 1 PARIS / NEW YORK

Vol Paris / New York. Arrivée dans la cité qui ne dort jamais et premiers pas sur Times Square où bat le cœur de Manhattan, pour s'imprégner de l'ambiance chaude et électrique des lumières de Broadway, l'unique artère asymétrique de la ville, illuminée par les néons rouges fluorescents annonçant les fameuses comédies musicales, théâtre d'une soirée inoubliable. Si vous avez le courage, profitez dès ce soir d'une des meilleures adresses de Jazz de New York celle du saxophoniste Bill Saxton : Bill's Place 148 West 133rd Street entre Lenox et Seventh Avenues, New York, NY (le Bill Saxton quartet joue tous les vendredis soir à partir de 22h00)

Jour 2 NEW YORK

Journée libre. "Big Apple" est tellement grande qu'une vue d'ensemble s'impose avant d'arpenter ses centaines d'avenues hautes comme des canyons. Il faut grimper comme King Kong au 86ème étage de l'Empire State Building et embrasser du regard l'horizon crénelé de la "skyline" dont le flamboyant Chrysler Building et le gothique Woolworth Building sont les plus beaux fleurons. Aussitôt redescendu, l'étoile rouge, emblème de Macy's, hypnotise les passants qui se perdent avec délectation dans le plus grand magasin du monde comme le proclame l'immense panneau de sa façade sur Broadway. Plus au sud, la magnifique architecture du célèbre FLATIRON BUILDING continue d'émerveiller. Greenwich Village n'est plus très loin à l'ouest avec son lacis de petites rues bordées de maisons en bois du XVIIIe siècle qui lui donne un air de bourgade provinciale. On traverse rapidement le quartier chic de Soho à l'architecture exceptionnellement homogène de style "Cast-Iron", pour rejoindre Little Italy, Chinatown et le quartier Juif qui de tout temps ont accueilli une extravagante mosaïque de populations et présentent une rapide aperçu de la richesse cosmopolite de New York. En atteignant la pointe sud de l'île,

on peut faire une paisible traversée à bord du ferry de Staten Island qui gratuitement offre un panorama magique sur Manhattan et approche la Statue de la Liberté, ou bien se gaver d'adrénaline en survolant en hélicoptère les toits hérissés des gratte-ciel. Si vous voulez passer la soirée dans le downtown New York, rendez-vous à Greenwich où les bonnes adresses ne manquent pas, en voici quelques unes : le Blue Note Jazz Club 131 W 3rd street, The Village Vanguard 178 7th Avenue (sur la 7ème avenue proche de la 11ème rue à Greenwich village). Le Fat Cat 75 Christopher Street, le 55 Bar 55 Christopher Street à l'est de la 7ème avenue

Jour 3 NEW YORK

Découverte de Manhattan, île, reliée au continent par des ponts. Celui de Brooklyn reste un incontournable dont il faut arpenter tôt le matin la passerelle piétonnière et observer au large vers l'ouest Ellis Island, passage obligé des candidats à l'immigration aux Etats-Unis. Cette île des larmes ou île de l'espoir, surnoms donnés par les immigrants, fut la salle d'attente de leur Terre promise de 1892 à 1954. Aujourd'hui, l'île renferme un musée de l'immigration des plus émouvants évoquant l'histoire du lieu et des quinze millions de personnes passés dans ces bureaux, dortoirs et salles d'examen médical. On poursuit la traversée du pont et l'on découvre la figure de proue du nouveau Brooklyn, le "DUMBO" (Down Under the Manhattan Bridge Overpass), zone d'entrepôts désaffectés aujourd'hui transformés en lofts et galeries par les artistes ayant fui l'onéreux Soho. Sur les pas de Paul Auster, cheminement entre Pierrepont Place et Park Slope, corridor de maisons victoriennes, antiquaires, libraires, galeries et terrasses de café puis continuation par l'élégant Brooklyn Heights autour du généreux Prospect Park. Le Brooklyn Museum of Art et ses nombreuses collections ethnographiques, pourra ponctuer la journée. De retour à Manhattan, si vous êtes dans le quartier des théâtres, voici quelques excellentes adresses le Birdland 315 W 44th, le Iridium Jazz Club 1650 Broadway (51st St) et Jazz at Lincoln Center au Dizzy's Club Coca-Cola.

Jour 4 NEW YORK

Journée libre. Le dimanche matin, Harlem se réveille au chant des Gospels qui s'échappent du chœur des églises. Ces voix résonnent encore en chacun des participants longtemps après la célébration, tant la ferveur de ce "spectacle" religieux si insolite, trouble et émeut à la fois. Découverte de Harlem, la capitale noire de New York, bariolée de couleurs et d'odeurs que le pittoresque African Market diffuse sur ses avenues nouvellement restaurées qui ont retrouvé le lustre et la splendeur d' "Harlem Renaissance", l'âge d'or des années 20 durant lesquelles des musiciens, des intellectuels et des écrivains noirs marquèrent le quartier d'une empreinte historique et artistique indélébile. La majestueuse cathédrale, Saint John The Divine, monument historique toujours en construction depuis 1892, ouvre les portes de Morningside Heights, un joli quartier de Harlem dont Riverside Drive, superbe avenue bordée d'arbres et d'élégantes bâtisses est le joyau. Continuation par le mythique Apollo Theatre, lieu prestigieux qui a accueilli sur sa scène des grands noms de la musique noire tels que Duke Ellington, Charlie Parker ou Billie Holiday. En fin de journée, restez à Harlem et passez la soirée soit au : The Jazz Museum in Harlem, 104 E.126th Street, Suite 2D, soit au Lenox Lounge, 288 Ave / Malcom X

Boulevard (entre la 124ème et la 125ème rue).

Jour 5 NEW YORK / NEW ORLEANS

Journée libre. New York ne serait pas New York sans son impressionnant poumon vert, Central Park, qui recèle plus de 25000 arbres sur ses 341 hectares de verdure où les visiteurs trouvent une fraîcheur salubre lors des grosses chaleurs estivales. Joutant le parc à l'est, le Museum Mile est un oasis d'un autre ordre, plus artistique. Sur cette longue avenue dont les bâtiments comme ceux de l'hôtel Carlyle ou de l'ambassade de France exposent leur grandeur architecturale, le Metropolitan, le Whitney, le Guggenheim sont les musées qui apportent à la ville sa notoriété internationale dans le monde de l'art. Vol New York / New Orleans opéré par Delta Airlines. Premiers pas dans cette cité éminemment métissée qui a toujours vu depuis sa création par les français en 1718, ses populations européenne, amérindienne et africaine mêler leur sang, sans pour autant hélas, bannir les clivages sociaux. Le Club de Jazz le plus renommé de la Nouvelle Orléans est très certainement Preservation Hall, 726 St Peter street, il vaud mieux y arriver tôt si l'on veut avoir une place assise.

Jour 6 NEW ORLEANS

Les accords syncopés du ragtime rythment la visite du Vieux Carré, quartier historique de la ville où les maisons coloniales arborent leurs balcons dentelés de fer forgé au dessus des arcades fleuries des rues aux noms francophones. Si l'on veut parfaire ses connaissances sur le Jazz, il faut impérativement se rendre à l'ancien musée du Jazz, le Old Mint Us ainsi qu'au back Street Cultural Museum, musée sur les Jazz Funerals. Les journées sont longues dans cette cité tropicale mais l'émerveillement constant comme dans le "Garden District" où les promenades offrent aux passants les suaves effluves de luxuriants jardins, fleuris de bananiers, bougainvilliers, magnolias et autres lauriers roses qui cachent d'incompréhensibles demeures coloniales. La seconde très bonne adresse où écouter du Jazz en soirée à la Nouvelle Orléans est sans aucun doute Donna's Grill Bard, 800 North Ramp, c'est un rendez-vous à ne pas manquer.

Jour 7 NEW ORLEANS

Les élégantes maisons antebellum dévoilent leurs charmes victoriens aux mots fiévreux de Tennessee Williams, le long du parcours de son tramway 'St. Charles Streetcar', autrefois nommé « Désir ». Intemporelle et festive, La Nouvelle-Orléans vibre au son des trompettes et clarinettes des rois Armstrong et Bechet qui illuminent de leurs immortelles présences, les nuits chaudes des boîtes de jazz. Les sorciers vaudous ne sont peut-être plus autant influents mais ils réapparaissent toujours quand la ville flamboie à l'heure du Carnaval, au milieu des défilés extravagants qui traversent la ville dans une liesse infernale. Si vous souhaitez écouter du Jazz dans un cadre raffiné, le Court of the two sisters propose des Jazz brunch buffet de 9 heures le matin jusqu'à 15h00. Il existe un excellent Club de Jazz en dehors du quartier français mais il faut donc impérativement s'y rendre et revenir en taxi, il s'agit du Sweet Lorraine's, 1931 St Claude avenue.

Jour 8 NOUVELLE ORLEANS,,,,,

Vol de retour Nouvelle-Orléans / Paris (non direct)

Jour 9 PARIS

Arrivée à Paris

Périodes de départ et prix par personne

EN INDIVIDUEL

Club

Base 2

Du 01/01/2012 au 31/03/2012 : 1690 € *

Le prix comprend

Les vols opérés par Delta Air Lines, les taxes d'aéroport de 323 euros (incluant la surcharge carburant de 230 euros), 4 nuits d'hôtel à New York, 3 nuits d'hôtel à New Orleans.

Ne sont pas compris

les repas, l'assurance Europ Assistance (1,2% du prix total du voyage), l'assurance annulation Europ Assistance, (3,7 % du prix total du voyage). Le supplément chambre individuelle (nous consulter)

Conditions particulières

Offre valide uniquement hors période des fêtes de fin d'année (nous consulter) Exemples de prestations en option sur la base de 2 participants, tarif à partir de :
- New York Citypass incluant entrée certains musées et monuments + à partir du 1er mai 2008 incluant la Statue de la Liberté & Ellis Island : 57 €
- New York New York (Lundi, jeudi, vendredi et samedi) matinée de visite pédestre dans Manhattan avec guide francophone : 44 €
- Survol en hélicoptère (5 à 7 mn) : 56 €
- Un dimanche à Harlem (visite francophone du quartier avec messe gospel) : 37 €
- Billet de spectacles à Broadway : 136 € Possibilité de réserver sur place à la Nouvelle Orléans des excursions chez Le Monde Créole Tours : www.mondecreole.com (renseignements complémentaires à la Maison des Etats-Unis)

Vos hôtels Club

NEW YORK : Hampton Inn Empire State Building

NEW ORLEANS : Astor

* prix à partir de, sous réserve de disponibilité, voir conditions particulières sur la fiche produit.

